Thaly G. Fraga

Contato

WHATSAPP
+55 11 91307-9879

E-MAIL
thalitagfraga@gmail.com

LINKEDIN
clique aqui

PORTFÓLIO
clique aqui

LOCAL
São Paulo, SP · remoto

Competências

- Edição de vídeo para reels
- Planejamento de conteúdo
- Propostas de roteiro
- Padrão de edição por marca
- Análise de métricas do Instagram
- Design gráfico e diagramação
- Apresentações
- Gestão de projetos e prazos

Ferramentas

Premiere Pro · CapCut · Photoshop · Illustrator · InDesign · Figma · Canva · PowerPoint

IA como apoio na edição e na linha editorial: Claude, Gemini e ChatGPT.

Formação

Especialização técnica em Gestão de Projetos
Centro Paula Souza · 2026 · 300h

Relações Públicas
Cruzeiro do Sul · 2020 a 2024

Técnico em Comunicação Visual
ETEC · 2009 a 2010

Idioma

Inglês intermediário
B1 · EF SET

Social media e *editora de vídeo*

Organizada · Cuidadosa · Versátil

Editora de vídeo e social media há mais de 10 anos. Edito reels com padrão próprio para cada marca, e um deles alcançou 47 mil contas.

Experiência

2025 – hoje — **Social Media e Editora de Vídeo** · *agência PMP*

- Edição de reels e planejamento mensal de conteúdo para 6 marcas de segmentos diferentes, cada uma com padrão de edição próprio
- Reel de colecionáveis com 47 mil contas alcançadas, 357 horas assistidas e 813 compartilhamentos
- Reel técnico de embalagens com 32,7 mil contas alcançadas e 41% do vídeo assistido em média

2015 – hoje — **Social Media e Designer Editorial** · *autônoma*

- Projeto gráfico e diagramação de 6 livros para a Editora Universo Psi, em versão impressa e ebook
- Aula de inglês de 14 minutos em slides animados para a Margô English

2021 – 2022 — **Gerente de Marketing** · *Bonnevie*

- Apresentação de parceria que fechou acordo com um grande marketplace
- Coordenação de campanhas em marketplaces e redes sociais, com a equipe de criação

Trabalho voluntário

2024 – hoje — **Pastoral da Comunicação** · *Paróquia Nossa Senhora de Monte Serrate*

Cobertura das celebrações com filmagem e edição de reels, junto à equipe, e organização de um workshop sobre linha editorial e uso de IA.

2026 – hoje — **Edição de vídeo** · *Coro Dom Bosco*

Vídeos de repertório separados por naipe, para estudo dos coralistas.